



MOYA M1

Introducing a new
summit in loudspeaker
engineering.



VIVID audio®

MOYA M1

ピークサウンドの再定義

Moya M1 は、究極の音楽再生を求め、全てにおいて妥協せず開発したローレンス・ディッキーの集大成ともいえるスピーカーです。どんな種類の音楽もたやすく優雅に忠実に再現いたします。

8つの低音ドライバーが確かな低音の壮大さをもたらし、Moya M1は究極のオーディオ体験を具現化しました。力強さと精密さを兼ね備え、室内楽が奏でる繊細な音からロックコンサートレベルのサウンドまで、驚くべき精度と詳細さで楽しむことができます。

特徴的なDiamond-like Coated (DLC) ツイーター、Vivid Audioの評判高いC100SCuミッドドライバー、そして力強い低音ドライバーを備えたMoya M1は、Vivid Audioの豊富なエンジニアリング知識を最大限に活用し、最も要求の厳しいオーディオファイルにも満足していただける音をお届けいたします。

Specifications

Configuration	5-way 13 driver system
Cabinet material	Carbon-reinforced balsa-cored vacuum-infused sandwich composite
Standard colours	Piano Black, Lexus Pearl White, Oyster Grey Matte
Bespoke cabinet colour	PPG automotive colour available on request
Drive units	High frequency: D26DLC – 26 mm Diamond-like Coated alloy dome unit with Tapered Tube Loading. Ultra-high flux radial magnet system
	Upper Mid frequency: D50DLC – 50 mm Diamond-like Coated alloy dome unit with Tapered Tube Loading. Copper shielded radial magnet system
	Mid frequency: C100SCu – 100mm carbon fibre reinforced alloy cone driver with Tapered Tube Loading. Copper shielded rare-earth radial magnet system
	Lower-mid frequency: 2 x C175-76 – 175 mm carbon fibre reinforced diaphragm with 76 mm voice coil with rare-earth radial magnet system. Tapered Tube Loading
	Low frequency: 8 x C225-100H – 225 mm alloy diaphragm with 100mm voice coil in 45 mm gap rare-earth radial magnet system
Bass loading	Exponentially Tapered Tube enhanced bass reflex
Sensitivity	93dB/2.83V@1m
Nominal impedance (Ω)	5 nominal, 2.5 minimum at 40 Hz
Frequency range (Hz)	-6 dB points: 19 – 42,000 Hz
First D26 Break Up mode (Hz)	> 50,000 Hz
Harmonic distortion (2nd and 3rd harmonics)	< -60dB > 100 Hz
Cross over frequencies (Hz)	125 Hz – 550 Hz – 1,700 Hz – 4,000 Hz
Power handling (music program) watts rms	3000W
Loudspeaker dimensions	1,660 mm (H) x 660 mm (W) x 1,210 mm (D)
Net weight	組立時総重量: 346 kg (each) 1箱60kgのピースに分けてお届けします