

BELAFONTE

AT CARNEGIE HALL

THE COMPLETE CONCERT

半世紀の時を超えて蘇る、奇跡のライブ録音。

ステレオサウンド・アナログレコード・コレクション
ハリー・ベラフォンテ
カーネギーホールコンサート

限定重量盤 180g 2枚組
2018年6月25日発売



ハリー・ベラフォンテ
カーネギー・ホール・コンサート
型番:SSAR-016~017
アナログレコード 33-1/3回転
限定重量盤 180g 2枚組
定価 ¥ 9,936 (税込)

1959年4月、アメリカ、カーネギー・ホールにて行われたハリー・ベラフォンテのコンサート。ステレオ録音の初期に収録された同公演の音源は、奇跡の録音とまで評されております。

本レコードは同公演の貴重なオリジナルマスターをソニー・ミュージックにてA/D変換し、日本コロムビアにてD/Aトランスファーしたものを日本コロムビアの武沢エンジニアによりカッティング。メタルマスターから直接プレスすることで、通常のレコード作成の半分の工程で作られた、数量限定の重量盤です。

目を閉じればそこはカーネギー・ホール。会場の情景がしっかりと目に浮かぶ、アナログレコードファン垂涎の一枚をお楽しみください。

DISC 1

[SIDE 1]

1. 序奏〜いとしのコーラ
2. シルヴィ
3. コットン・フィールズ
4. ジョン・ヘンリー
5. テイク・マイ・マザー・ホーム

[SIDE 2]

1. 聖者の行進
2. パナナ・ボート
3. さらばジャマイカ
4. マン・ピアバ
5. 私の試練

DISC 2

[SIDE 3]

1. ママ・ルック・ア・ブー・ブー
2. 帰りませライザ
3. マン・スマート
4. ハヴァ・ナギラ
5. ダニー・ボーイ
6. 親切な神様

[SIDE 4]

1. ク・ク・ク・ク・パローマ
2. シェナダー
3. マティルダ



株式会社ステレオサウンド & 株式会社ステラ共同企画

ステレオサウンド・アナログレコード・コレクション

ステレオサウンド・アナログ・コレクションはラッカー盤の鮮度を限りなく保つため、本盤ではメタルマスターからダイレクトにプレスする方式を採用した限定盤です。

アナログ盤の製造工程は通常、ラッカー盤→メタルマスター→メタルマザー→マスタースタンパー→レコードプレスという段階を経て生産されます。ラッカー盤の溝に刻み込まれた音の情報を4回コピーすることでレコード盤は完成するわけですが本盤が採用しているメタルマスター・ダイレクトプレス方式では、メタルマザーとマスタースタンパーを省略することで、通常の半分の工程でレコード盤が完成することにより、ラッカー盤に近い鮮度を保ったプレスを可能にしています。

カッティングは日本コロムビアの名匠、武沢茂が担当。ノイマン製カッターヘッド" S X 74 " を駆使した入魂のカッティングにより生まれた至高のアナログ盤です。

Stereo Sound

株式会社ステレオサウンド
東京都港区元麻布 3-8-4
<http://www.stereosound.co.jp>

株式会社ステラ
東京都板橋区中央町 51-10
<http://www.stella-inc.com>

Stella Inc.