

Specifications

■ 本体

システム構成	3 way 4 driver system
ウーファー・エンクロージャー	リアポート
アッパー・エンクロージャー	リアベント
ウーファードライバー	2 x 8 inch
ミッドレンジドライバー	1 x 7 inch
ツイータードライバー	1 x 1 inch silk soft dome
能率	88 dB@ 1 watt @ 1 meter @ 1 kHz
定格インピーダンス	4 Ω (最低インピーダンス 2.36 Ω @ 82Hz)
許容最小アンプ出力	25W / channel
再生周波数帯域	20 Hz - 32 kHz @ +/- 3dB Room Average Response
製品寸法 / 製品質量	114.48(h) x 36.83(w) x 60.78(d)cm / 111.13kg / pc

■ カラーバリエーション

スタンダードカラー	Obsidian Black , Desert Silver , Galaxy Gray , Titanium Brown , Argento Silver
アップグレードカラー	Amarillo Yellow , Classic Orange , Titan Red , Carmon Red , Seafoam Green , Fuji Blanco , Biarritz White , Topaz , Mahogany , Diamond Black , Estoril Blue



WATT/Puppyからの流れを汲むミドルクラスシステムの頂点。  
既存モデルSASHA DAWの真髄を継承し、  
最新素材V-materialを取り入れSASHA V 誕生!

ウイルソン・オーディオのミドルクラスシステムは、元をたどると  
1985年に設計されたWATTに遡ります。

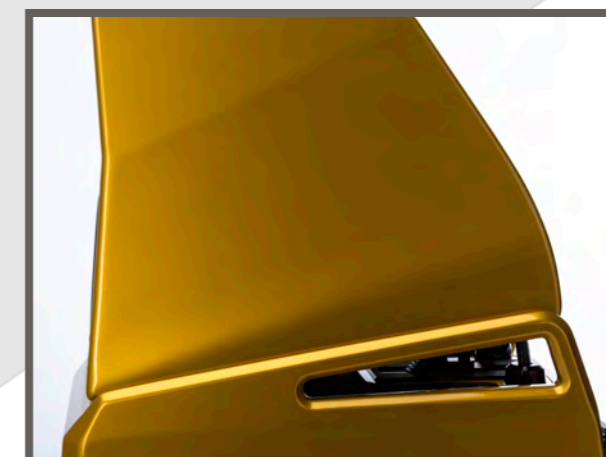
録音エンジニアとして、現場に可搬できるコンパクトスピーカーシ  
ステムを必要としていた David Wilson が自ら使用するモニタース  
ピーカーとしてWATTを設計したのです。

コンパクトなモニタースピーカーであったWATTは小型ゆえに、低音  
域に対する不満こそありましたが、その時間軸の正確性による見通  
しの良い音像定位により、多くの方々から販売を望む要望が寄せら  
れ、David Wilson はWATTを販売することを決断いたしました。

その後1989年に、WATTに組み合わせるウーファーモジュールの  
Puppyをリリースし、「WATT/Puppy」のコンビネーションが生まれ  
ます。「WATT/Puppy」は大ベストセラーとなり、「System5」から  
「System 8」までの進化を遂げます。

その後2009年にSystem 8まで進化した「WATT/Puppy」はSASHA  
シリーズへと飛躍します。

「WATT/Puppy」はあくまで「コンパクトモニター」+「ウーファーモ  
ジュール」というスタイルを崩しておらず、「WATT」単体での使用も



SASHA Vには、現在のフラッグシップである Chronosonic XVX の機能と、Alexx V と Alexia V のために特別に設計されたテクノロジー  
を活用しました。これにより、Sasha V は、ミドルクラスのスピーカーとは思えない音を再現します。

#### V-materialを採用

上位モデル向けに設計された、特許技術である新素材V-materialを採用。従来にはない制振性を持つV-materialをアッパーモジュール  
とウーファキャビネットの間にある重要なインターフェイスに組み込み、エンクロージャーはさらに成熟性が向上しました。

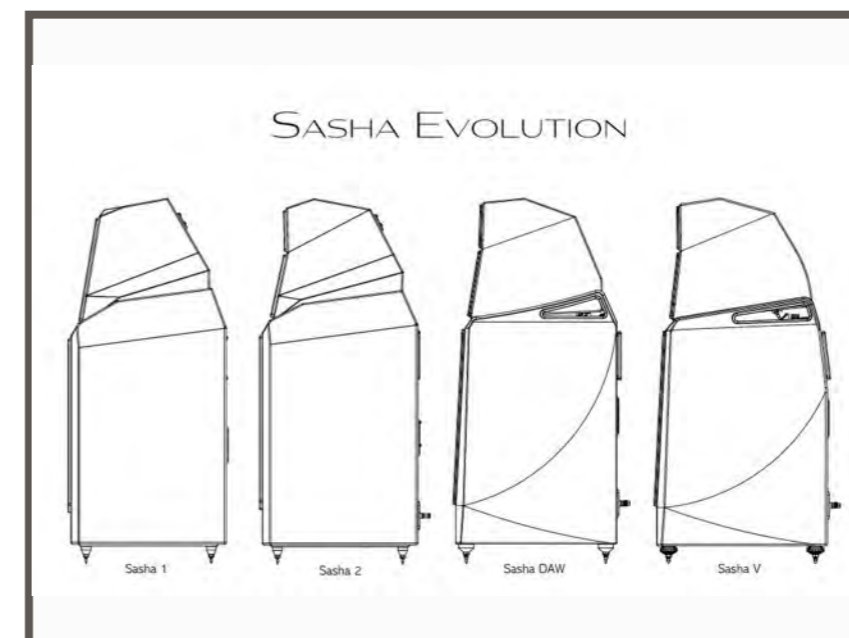
また、このV-materialは、アコースティック・ダイオードにも取り入れられています。この専用スパイクは、エンクロージャーから床面に向  
かって放出される振動エネルギーを十分に減衰したうえで、床面から素早く放散いたします。また、床面の振動がエンクロージャーに  
フィードバックすることもシャットアウトします。



視野に入れた製品作りでしたが、SASHAではこの大前提を見直しま  
した。つまり、SASHAは最初から3ウェイシステムを前提として設計  
全体をやり直したのです。

SASHAは2013年にSASHA2へと進化し、さらに2018年には設計者  
がDavid WilsonからDaryl Wilsonに代わり、フルモデルチェンジさ  
れ、父Wilsonの名前を冠した3代目のSASHA DAW(DAW: David  
Andrew Wilson)へとさらに進化を続けました。

2023年、既存モデルSASHA DAWの真髄を継承し、さらに上位モデ  
ルのために開発された優れた要素を取り入れSASHA Vが誕生しま  
した。



#### Convergent Synergy Carbon(CSC)ツイーター

ALEXX V向けに開発したCSCツイーターをSASHA Vに搭載しました。ALEXX Vに最先端のリア・ウェーブ・チャンバー、CSCツイ  
ーターを導入したところ、CSCは高域レンジの拡大、驚くほど滑らかなニアリティ、優れた高域のハーモニックな表現が可能になりま  
した。このCSCツイーターをミッドレンジとウーファーと一体化させることで、SASHA Vの全体的な音質は驚くほど向上しました。この  
ユニークで複雑なカーボンファイバー製リア・ウェーブ・チャンバーは、専用3Dプリンターを使って、すべてWilson Audioの社内で  
製作しています。