

## ST2 HiFi MK2



測定用3Dマイク(別売)



iPadによる操作画面

Room/Speaker Optimizer	¥ 1,400,000 (税別)	¥ 1,540,000 (税込)
ST2 HiFiからMK2へのアップグレード	¥ 200,000 (税別)	¥ 220,000 (税込)
(別売りオプション) 測定用3Dマイク	¥ 140,000 (税別)	¥ 154,000 (税込)
WiFi 接続アダプター	¥ 25,000 (税別)	¥ 27,500 (税込)

※ 操作用のタブレット端末は製品には含まれていません

### もっとも進んだ音響補正機器

フランス・パリ郊外に本拠を置く TRINNOV AUDIO (トリノフ・オーディオ)社は、自身の音響補正技術と3D音響技術において録音スタジオ・放送スタジオ関連では世界的に著名なブランドです。

プロ機器部門において定評のある音響補正技術をコンシューマー向けに製品化したモデルが2014年に発売されたST2 HiFiです。

ST2 HiFiの発売以来9年を経て、サウンドの要となるDA/AD基板を一新。オーディオ性能をアップデートし、MK2として誕生しました。バー・ブラウンのDACチップからESS Technology社のチップに変更し、オーディオの鮮やかなサウンドをよりリアルに表現します。現在最高の音響補正技術でいとも簡単に部屋の音響特性を改善することが可能です。

### ルーム / スピーカー オプチマイザー機能

トリノフ独自の、3D測定マイクユニットで音響特性を計測し、内蔵マイクロプロセッサで音響特性を補正します。部屋の低域音響特性の補正はもちろんですが、群遅延特性、位相特性、インパルス応答も合わせて補正。周波数特性を調整するだけのイコライザーとはわけが違います。

もちろん補正後に好みの特性に自らボイシングすることも可能です。

### ユーザー・フレンドリー・インターフェース

LAN接続によるVNCにより、お手元のPC、MAC、iPad、iPhoneまたはAndroid端末で操作可能です。

(操作端末は製品には含まれていません)

### 高性能 D/A と高性能 A/D により、デジタル・アナログどちらにも対応

優れたA/D、D/A回路により、アナログ入出力とデジタル入出力の間でクオリティに差が出ません。アナログ入出力で十分にご満足いただける音質を実現しています。(操作端末は製品には含まれていません)

#### 入力端子

アナログ: 2 x XLR, 2 x RCA

デジタル: 1 x AES/EBU, 1 x S/PDIF RCA

#### 出力端子

アナログ: 2 x XLR, 2 x RCA0

デジタル: 1 x AES/EBU, 1 x S/PDIF RCA